



Comme  
des funambules

Un film d'Alain Albaric et Stéphan Balay  
sur l'Institut Médico-Éducatif LA PINÈDE



Que se passe-t-il derrière les murs d'un IME ?

C'est pour tenter de répondre à cette question que l'IME La Pinède a accueilli durant une année une équipe de tournage dans son établissement. Ainsi les réalisateurs se sont plongés dans le quotidien des enfants et des adolescents, ils les ont suivis dans leurs différentes activités d'apprentissage scolaires et préprofessionnelles, mais aussi lors des ateliers d'expression, de socialisation et d'autonomie, en interne et à l'extérieur de l'IME.



© Aïsoïe Naud

Que fait-on dans les ateliers ? Comment la pédagogie s'adapte-t-elle aux besoins de l'enfant ? Comment prend-on soin de chacun de manière individuelle et collective ? Comment donne-t-on la parole à ces jeunes ? Comment y est accueillie la singularité de chacun ? Comment le devenir adulte est-il envisagé ? Comment les professionnels par les liens qu'ils tissent avec les usagers font d'une institution un lieu de vie et de rencontres ?



Derrière les représentations que chacun a du « handicap » existent des énigmes qui apparaissent dans ce film bouleversant, au travers des interrogations posées sur l'accueil et l'accompagnement des enfants. La spécificité de ce lieu est de garantir par son approche éthique et pratique, les conditions pour que l'institution exerce sa fonction soignante, au sens où chaque enfant, chaque jeune a une place à prendre dans la société. Les outils proposés, au plus près de leurs

besoins, viennent soutenir cette dynamique subjective. Nous observons que les choix faits par cette institution médico-sociale relèvent d'une orientation particulière associant la pédagogie et l'éducatif, pour accompagner des enfants, adolescents et jeunes adultes à être acteurs de leur vie en tant que sujets libres. La parole est le fil conducteur du récit, parole qui fait lien entre le singulier et le collectif, entre les soignants et les soignés.

Ce documentaire intéressera qui s'interroge sur l'éducation, sur l'école mais aussi sur le soin et sur la différence, la créativité et le vivre ensemble.

# les réalisateurs



## STÉPHAN BALAY

En suivant une ligne directrice, « l'humain », et à travers son regard, Stéphan Balay veut transmettre l'histoire des personnes qui le touchent. Grâce à un parcours diversifié (8 ans à France 3 Alsace, 6 ans en sociétés de productions à Lyon et Strasbourg), sa palette créative s'étend sur différents formats d'écriture : documentaire, film audiovisuel d'entreprise, web-reportage, spot pub... Parmi ses réalisations :

- PETIT À PETIT, PREMIÈRE ANNÉE DE MATERNELLE (documentaire, 2005, 52 minutes, France Télévisions) ;
- L'EAU, LE SEL, LA VIE, VOYAGE DE SOLIDARITÉ AU NIGER (documentaire, 2006, 60 minutes, édition DVD).



## ALAIN ALBARIC

Responsable du Centre de Ressources Audiovisuelles de l'Institut Régional du Travail Social L-R, Alain Albaric mène une double carrière de réalisateur et de formateur. À l'IRTS, il accompagne les étudiants dans leurs travaux de recherche sur les problématiques sociales en produisant des films sur les pratiques de terrain ou en créant des ressources pédagogiques (DVD à navigation interactive).

Au sein de la structure de production associative Hors-Champ Vidéo, il réalise des films d'entreprise, des films institutionnels pour la communication externe et des films pour la recherche en sciences sociales ou sur l'environnement. Il poursuit également un travail personnel de réalisation dans le documentaire de création. Les extraits de ces films sont disponibles sur le site [www.hors-champ-video.com](http://www.hors-champ-video.com).



© Benjamin Labrousse



## lapinède

L'Institut Médico-Éducatif La Pinède est situé à Jacou, dans la métropole montpelliéraine. Il accueille 18 enfants de 6 à 14 ans et 35 adolescents de 14 à 20 ans, déficients intellectuels. Vingt-cinq autres jeunes poursuivent une scolarité dans le milieu ordinaire et sont suivis par le SESSAD. Un

internat de 10 places complète ce dispositif. Les volets éducatifs thérapeutiques et pédagogiques s'articulent au sein de divers ateliers. Un collectif de soignants transdisciplinaires permet l'accompagnement de 50 projets personnalisés articulés par le travail institutionnel.



# Comme des funambules

Un film d'Alain Albaric et Stéphan Balay  
sur l'Institut Médico-Éducatif LA PINÈDE

France - 2016 - 110 min.



L'ACTUALITÉ DU FILM

[www.facebook.com/commedesfunambules](http://www.facebook.com/commedesfunambules)

LA BANDE ANNONCE

<https://youtu.be/kHQ92JNvdK4>

CONTACT PRESSE

[commedesfunambules.lefilm@gmail.com](mailto:commedesfunambules.lefilm@gmail.com)

LUMIÈRE DU JOUR

7, rue de la fontaine

30700 Saint-Quentin-la-Poterie

06 12 12 00 81

[contact@lumieredujour-prod.fr](mailto:contact@lumieredujour-prod.fr)

HORS-CHAMP VIDÉO

10 rue des Tanneurs

34190 Ganges

06 65 37 75 96 - 04 67 07 02 29

[horschampvideo@gmail.com](mailto:horschampvideo@gmail.com)

IME LA PINÈDE

AVENUE CYPRIEN OLIVIER

34830 JACOU

04 67 59 11 78

[direction@lapinede.org](mailto:direction@lapinede.org)